

AF EVA-MARIE
WILKEN,
mariesverden.dk
bolig@soendag.dk
Foto: MARTIN SØLYST
ERIK BJØRN & KO

BØJET I NEON

Bolig TIPS

En tendens i boligindretningen byder på neonfarver i alle afskygninger. Får de skrappe kulører lov til at dominere, kan de gøre stilen vild og funky. Men du kan også nøjes med at bruge farverne på enkelte detaljer i en ellers nedtonet indretning for at give kant og blikfang.



ZIPS MED PANG

1+1 Design er mester for disse puder i klassiske farver og med kraftig neonfarvet lynlås 825 kr., pr. stk. inkl. fyld. Kopperne i organisk facon 149 kr. pr. stk. fra Kähler.

SE TIDEN AN

Uret i valnød med de flotte neonfarvede visere er inspireret af klassiske banegårdsure og kan hænges på væggen. Måler 33x20 cm og koster 1.099 kr. hos Casanova Møbler.



SJOVT TABLEAU

Vinduet har fået med en skrap gul, mens lysene er henholdsvis gule og pink. De floteste tableauer opnås ved at mikse skrappe farver med rolige materialer. Maling der fås i 6 forskellige neonfarver 108 kr. for 250 ml fra Schjærning farver. Keramikkrugke designet af Louise Cambell 349 kr. fra Kähler.



KASSER DER BATTER

Opbevar dine smykker i smukke kasser beklædt med løjefaldende papir. Denne er fra en serie med forskellige varianter til 129-199 kr. fra Rie Elise Larsen. Papiret på bagvæggen er ligeledes fra Rie Elise Larsen til 30 kr. for et ark på 56x43 cm.



FORM SELV

De fine skåle er lavet af papir og købes i sæt med 3 stk. De er pakket helt fladt, og man skal selv folde dem ud og give dem den form, man ønsker. 179 kr. hos Base 212.

KØKKENRULLE-HOLDER

Her er den dog brugt til at flankere en antik glasvase med en enkelt blomst. Holderen fås i 6 forskellige farver og koster 229 kr. hos Neon Living.



Dansk design

"Dansk design er en gammel stol", lød det for nogle år siden. En lettere sarkastisk hentydning til, at dansk design set med udenlandske øjne ikke har røkket sig afgørende, siden Wegner, Jacobsen og Juhl herskede og satte dansk design på designverdenskortet.

Udtalelsen faldt, da diskussionen om fremtiden for dansk design bølgede frem og tilbage mellem, hvorvidt danske designere burde satse mere på brugerdreven innovation, immaterielt design og konceptudvikling frem for på formgivning og materialekendskab.

Hvorfor det ene skulle udelukke det andet, kan synes vanskeligt at forstå, og under alle omstændigheder er dansk design meget andet og meget mere end stole – uagtet at disse var og er noget ganske særligt.

Dansk design er fx Mogens Lassens berømte kubus stage, der med sin kantede form har klare referencer til Bauhaus-skolens dogmer om at lave upyntet, funktionel design med udgangspunkt i firkanter, trekanter og cirkler.

Det er Kählers smukke Omaggio serie med de kendte striber, der for alvor slog Kähler navnet fast igen. Det begyndte med vaser i violet, grøn og blå, og dette efterår bliver serien udvidet med nyt tilbehør til køkkenet. Og så er dansk design også Helene Vonsilds karakteristiske tekstiler, og eksklusive reoler i spændende nye farver fra Montana.

Det hele er med i dette nummer af Villa, der byder på råd og vejledning til de, der går og overvejer at købe en grund for at bygge nyt hus. Vil man hellere bygge ud eller om i det, man allerede har, giver arkitekt Christian Lindequist fra arkitektfirmaet Gudnitz og partnere en række råd til, hvordan man kan gribe det an.

Vivienne Kallmeyer har besøgt kunstneren Elin Engelsen i hendes og familiens dejlige hus i Silkeborg, og til alle dem, der drømmer om en funkisvilla giver vi næring til drømmene med et kig indenfor hos Skanlux-direktør Bjørn Krogh Andersen.

Trænger stuen til nye gardiner, præsenterer vi et udvalg af det sidste nye indenfor tekstiler og solafskærmning til vinduerne, ligesom vi har samlet en håndfuld eller to af tidens smukkeste stager til levende lys.

Desuden har vi besøgt den økologiske gård og gårdbutik Johannesminde ved Skanderborg og fået køkkenchefen Christoffer Christensson på Malling Kro til at kreere en dejlig æbledessert til vore læsere, mens restauratør Rico Jørgensen anbefaler vinen dertil.

Vi ønsker alle rigtig god fornøjelse.
Helle Tougaard // Redaktør

UDGIVER

Aarhus Media - en del af Jyllands-Posten

REDAKTION

Bo Dahl Andersson, ansvarshavende
bd@aarhusmedia.dk

Helle Tougaard, redaktør
ht@aarhusmedia.dk

Vivienne Kallmeyer, journalist
vk@aarhusmedia.dk

Jean Tonnesen, journalist
jt@aarhusmedia.dk

ANNONCE

Liza Dannemand,
key account manager
ld@aarhusmedia.dk

Helene Kjær,
area manager
hk@aarhusmedia.dk

LAYOUT

Circle Line Graphic Design

FORSIDE FOTO

Jan Dage

TRYK

Stibo Graphic

DISTRIBUTION

Post Danmark

OPLAG

50.000

Skriv til Villas redaktion på
villa@aarhusmedia.dk

Butikken i Grønnegade bugner af keramik, som kun Helene Vonsild forhandler i Aarhus. Hun har blandt andre keramik fra Finnsdottir, Hiiri, Lena Pedersen, Pi Bjørg, Peter Glod, aarhusianske Louise Krogh og københavnske Wauw design.



I grænselandet mellem kunst og funktion

Helene Vonsild er tekstildesigner og udvikler bl.a. nye stoffer i samarbejde med Kvadrat. Hendes butik 1+1 tekstil i Grønnegade i det centrale Aarhus bugner af historier om kunsthåndværk og hænderne, der har formet det.

TEKST JEAN TONNESEN
FOTO LIV HØYBYE

I en lille, lys butik i Grønnegade huserer tekstildesigner Helene Vonsild. Det er hendes domæne. Det er her, hun viser alt det, hun synes, har særpræg, er unikt og har den gode idé. Alt det aarhusianerne ikke kan finde i kædebutikkerne.

»Det er de stoflige ting, jeg falder for, fordi de næsten altid har struktur,« siger hun, mens hun viser rundt i butikken, hvor hylderne bugner af en cocktail af kunsthåndværk, keramik og tekstiler fra en række danske kunsthåndværkere.

»Jeg har mange forskellige kunsthåndværkere på hylderne. Jeg præsenterer dem, der er aktuelle inden

for dansk kunsthåndværk og design, og hvis produkter bl.a. har et særpræg og en god idé,« forklarer hun.

Helene Vonsild finder selv de keramikere, kunsthåndværkere og tekstil- og smykkedesignere, hun vil præsentere i sin butik. Senest har hun været på Kunsthåndværkermarkedet på Frue Plads i København. Og ved hver en lille saltskål, kande eller blomstervase, hun har i butikken, hænger en lille historie ved. Selv siger hun, at hun sælger kunsthåndværk, der ligger i grænselandet mellem kunst og funktion.

En gammel vision

Helene Vonsild blev uddannet tekstildesigner ved Designskolen Kolding fra Institut for Unika i 1996. Mens hun gik på skolen, spirede en drøm om at lave et sho-

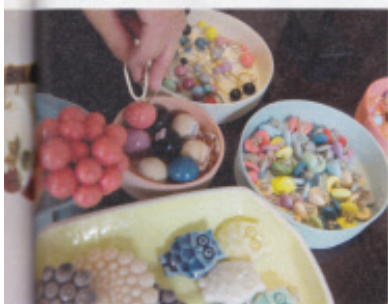




I 1997, et år efter sin afgangseksamen, modtog Helene Vonsild den fornemme selvmedalje "Kunsthåndværkerprisen af 1871".



I begyndelsen vævede Helene Vonsild alle sine tekstiler selv, men i dag har hun et samarbejde med den verdenskendte stofproducent Kvadrat. Det seneste stof, hun har designet, er Chicago, der blandt andet bruges til te-varmere og laptop-sleeves.



Hver en keramiker og kunsthåndværker, der har fået plads i butikken er håndplukket af ejeren.





Butikken ligger lidt fra strøget i Aarhus, så det er kunderne, der er ambassadører. Den gamle mund til øre-metode lever i bedste velgående.

wroom, hvor hun, hendes studiekammerater og andre professionelle kunsthåndværkere kunne præsentere det bedste inden for dansk kunsthåndværk.

»Butikken er en gammel drøm. Jeg vil gerne formidle mine egne og mine kollegaers værker, så flere kunne få glæde af smukt, unikt kunsthåndværk,« siger hun.

I 2001 ændrede hun sit værksted 1+1 design på Frederiksbjerg til at være et showroom med navnet 1+1 tekstil, og senere flyttede hun butikken til Grønnegade - få hundrede meter fra Lille Torv med Magasin i centrum af Aarhus.

1+1 design i Grønnegade begyndte med Helene Vonsilds kærlighed til stof, men i dag har kunsthåndværkerne taget lidt over, og hylderne er nu fulde af vaser, tekander og lyshuse til porcelænssmykker. Helene Vonsild væver dog stadig unikke rumdelere og udsmykningsbaner efter specialmål og på bestilling.

»Jeg har rigtig mange keramikere, der kun kan producere få vaser ad gangen, fordi de er håndlavede. Der er et menneske bag, teknikkerne er helt unikke og udfordrer materialet. Derfor er de meget tidskrævende,« forklarer hun og fremhæver keramikeren og maleren Louise Langgaard, der laver keramik mellem kreative udfoldelser på lærred.

Læs mere om 1+1 design på 1x1design.dk



Helene Vonsild er uddannet tekstildesigner fra Designskolen Kolding fra Institut for Unika i 1996 - i 2007 vandt hun Formland Design Award for sine første puder i kollektionen, senere er den udvidet med blandt andet tasker, kaffe- og tehætter.

Århusianske kunstnere på prestigefuld udstilling

KORT NYT

AARHUS: En glaskunstner, en tekstildesigner og to keramikere fra Aarhus er indtil den 30. oktober en del af den prestigefulde udstilling Biennalen for Kunsthåndværk og Design 2011, der udstiller i Museet på Koldinghus.

I alt er 61 danske og nordiske kunstnere udvalgt ud af mere end 400 indsendte værker af en fællesnordisk censorgruppe.

Glaskunstneren Karen Lise Krabbe bidrager med sine små glasæsker »Blind box for no Things« lavet i sand og glas. Tekstildesigner **Helene Vonsild**, der har butik og showroom i det centrale Aarhus, bidrager med tre damaskvævede duge med titlen »Cloth -Running Meander Displaced.

« Keramikeren Dorte Kristoffersen, der er uddannet fra Det Jyske Kunstakademi, bidrager med to vaser, og keramikeren Lone Borgen Kristiansen, der er født og stadigvæk bosat i Aarhus, bidrager med en vasen »Manskalikkeshundenpåhårene«. Interesserede kan opleve det bedste og nyeste indenfor dansk kunsthåndværk og design helt frem til den 30. oktober.

lmd.

Intet rum uden rødt

Stue med Søren Lund-sofa og puder med lynlås fra Århus-designer **Helene Vonsild**. Skanderborg designer Bente Rübner har skabt bordet af gamle skifertage nedfældet i et skelet af metal. Den kugleformede garnnøglestol »Kluwen« er af asketræ og røget eg af den tyske designer Mark Braun. Den kan holde til 120 kg. (Lene K)

Rød er en grundfarve ligesom sort og hvid, synes møbelhandler og designkender Nicolaj Lund Jensen. Han og kæresten bor i en to-etagers lejlighed i det gamle Helsingør med dansk møbeldesign af høj kvalitet tilsat masser af kunst, keramik og anden brugskunst af træ og glas.

Af Mette Andersen

D-DAG I KOLDING MED LÆKRE MODELLER

D står for design, og nu buldrer design-kanonerne i Kolding. To af Danmarks dygtigste og mest kendte designere, Louise Campell og Ole Jensen, udstiller i Nicolai Kunst & Design, og de kommer i selskab med den yngre generation, der skal teste, om nye designkoncepter for børn dur til noget.

Fredag den 19. august kl. 15 er der fernisering på udstillingen » Lækre Modeller « . Udstillingen viser design fra den første skæve skitse til det endelige resultat.

Frem til den 25. september kan publikum opleve forstudier og de endelige produkter til Royal Copenhagens og Louise Cambells smukke stel og service Elements.

Der er også mulighed for at se alle prøverne på Ole Jensens berømte opvaskebalje (foto), der efter sigende anvendes som i champagnekøler i Saudi Arabien.

De to designikoner får selskab på udstillingen af tekstildesigner **Helene Vonsild**, der blandt andet arbejder sammen med Georg Jensen Damask og af designvirksomheden Reformo, som har til huse i House of Design.

Samtidig vil nogle af Koldings børn afprøve nye designkoncepter for byinventar til børn.

Udstillingen er arrangeret af House of Design og er en del af både Kulturnat Kolding og Biennalen for Kunsthåndværk og Design. Jo-p.

Tekstildesigner fra Hedeskov med på Biennale

Tekstildesigner Helene Vonsild kombinerer kunst, design og forretning med egen kollektion

Af Martin Schultz martin.schultz@lokalavisen.dk

HEDESKOV Tekstildesigneren Helene Vonsild med lokale rødder og bopæl og værksted i sit barndomshjem i Hedeskov Gamle Skole er repræsenteret på Biennalen for Kunsthåndværk og Design, som i fredags ferniserede på Museet på Koldinghus. Omkring 400 kunsthåndværkere og designere ansøgte om at være med på Biennalen, som i dag er det mest aktuelle og hotte udstillingsvindue for dagens kunsthåndværk og design. Men juryen fandt kun plads til omkring 60 udstillere og blandt dem er Helene Vonsild.

Helene Vonsild har tidligere været repræsenteret på Biennalen med en dynamisk modelpude.

"Denne gang udstiller jeg tre duge med et unikt grafisk design, hvis formsprog udfolder sig mellem det klassiske og det digitale," siger Helene Vonsild.

Ti års jubilæum

Helene Vonsild vandt for nogle få år siden den prestigefyldte Formland Pris for sin kollektion af puder. Tekstilvirksomheden Kvadrat i Ebeltøft producerer stoffet efter Helene Vonsilds design og siden er hendes kollektion blevet udvidet med blandt andet kaffe- og tevarmere.

Samtidig med at Helene Vonsild arbejder på sit værksted med produktudvikling og unika, kan hun i år fejre ti års jubilæum for sin butik 1 + 1 tekstil i Århus, først seks år i Chr. Wærumsvej og siden fire år i Grønnegade.

Med et stort udvalg af både etablerede og mindre kunsthåndværkere har Helene Vonsild markeret 1 + 1 tekstil som en af Århus' førende butikker på området.

Samtidig har Helene Vonsild netop etableret en on-line shop, hvor kunderne på nettet kan orientere sig og købe hendes produkter. Shoppen er linket op på hjemmesiden www.1x1textil.dk.

Tekstildesigner fra Hedeskov med på Biennale

Tekstildesigner Helene Vonsild kombinerer kunst, design og forretning med egen kollektion

Af Martin Schultz martin.schultz@lokalavisen.dk

HEDESKOV Tekstildesigneren Helene Vonsild med lokale rødder og bopæl og værksted i sit barndomshjem i Hedeskov Gamle Skole er repræsenteret på Biennalen for Kunsthåndværk og Design, som i fredags ferniserede på Museet på Koldinghus. Omkring 400 kunsthåndværkere og designere ansøgte om at være med på Biennalen, som i dag er det mest aktuelle og hotte udstillingsvindue for dagens kunsthåndværk og design. Men juryen fandt kun plads til omkring 60 udstillere og blandt dem er Helene Vonsild.

Helene Vonsild har tidligere været repræsenteret på Biennalen med en dynamisk modelpude.

"Denne gang udstiller jeg tre duge med et unikt grafisk design, hvis formsprog udfolder sig mellem det klassiske og det digitale," siger Helene Vonsild.

Ti års jubilæum

Helene Vonsild vandt for nogle få år siden den prestigefyldte Formland Pris for sin kollektion af puder. Tekstilvirksomheden Kvadrat i Ebeltøft producerer stoffet efter Helene Vonsilds design og siden er hendes kollektion af puder blevet udvidet med blandt andet kaffe- og tehattter.

Samtidig med at Helene Vonsild arbejder på sit værksted med produktudvikling og unika, kan hun i år fejre ti års jubilæum for sin butik 1 + 1 tekstil i Århus. Først seks år i Chr. Wærumsvej og siden fire år i Grønnegade.

Med et stort udvalg af både etablerede og mindre kunsthåndværkere har Helene Vonsild markeret 1 + 1 tekstil som en af Århus' førende butikker på området.

Samtidig har Helene Vonsild netop etableret en on-line shop, hvor kunderne på nettet kan orientere sig og købe hendes produkter. som er puder, tasker, kaffehætter og tehattter i det karakteristiske stof. Shoppen er linket op på hjemmesiden www.1x1textil.dk.